

Les attitudes et la pédagogie de l'accompagnant FLAIJ

Le Pourquoi	La pratique	Mise en œuvre et compétences
	<ul style="list-style-type: none"> • Respect : <ul style="list-style-type: none"> - De soi - Des jeunes (âge, milieu social...) - Du projet (ce qu'il est et n'est pas, ce qu'il porte en devenir) ➔ Est-ce que je suis capable de ne pas porter de jugement de valeur sur les jeunes ? ➔ Est-ce que je suis capable de ne pas influencer le projet pour répondre à des objectifs personnels (instrumentalisation) ? ➔ Est-ce que je suis capable d'accepter l'échec d'un projet ? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adapter l'accompagnement à la maturité des jeunes Trouver l'attitude juste (ni trop, ni trop peu), trouver un équilibre entre « relancer » et « lâcher prise » Ex : gestion de l'argent. De manière générale, dans une logique de responsabilisation, l'argent est perçu et géré par les jeunes. Sauf si cette pratique risque, compte tenu des jeunes, de se retourner contre eux. ➤ N'assumer ni l'échec ni le succès d'un projet ➤ Accepter l'abandon d'un projet (faire machine arrière)
<p>Tout projet demande du temps et des étapes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disponibilité N.B. à ne pas confondre avec « toujours prêt » ou « corvéable à merci » ➔ Est-ce que je suis capable de mettre en place les conditions de ma disponibilité ? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Des conditions matérielles favorables à l'écoute et à la réceptivité : pas d'entretien entre 2 portes, un face à face, dans un lieu propice ➤ Du temps pour mettre en œuvre les différentes phases de l'accompagnement : du début à la fin
<p>Il est indispensable d'établir une relation de confiance pour réussir un processus d'accompagnement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Authenticité ➔ Est-ce que je suis capable de : <ul style="list-style-type: none"> - sentir mes émotions ? - ne pas me laisser emporter par elles ? - et cependant les exprimer ? (congruence) - et les adapter à l'entretien ? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Donner leur juste place à mes émotions ➤ Capacité à faire le lien avec mon histoire personnelle : pourquoi je ressens telle émotion forte sur tel sujet particulier
<p>Un projet peut être un tremplin formidable pour l'épanouissement personnel</p> <p>On apprend mieux quand on découvre soi-même les réponses à ses questions</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Une pédagogie spécifique : <ul style="list-style-type: none"> - Centrée sur la personne et sur sa valorisation - Visant à favoriser l'expression personnelle des jeunes - Visant à favoriser l'autonomie des jeunes (confiance sans dépendance) ➔ Est-ce que je suis capable de faire émerger les ressources que les jeunes ont en eux ? ➔ Est-ce que je suis capable de ne pas faire à la place des jeunes ? ➔ Est-ce que je suis capable de mettre en place une relation qui garantirait l'indépendance du jeune et du projet vis à vis de moi ? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Des techniques d'entretien spécifiques : écoute, reformulation, questionnement, aide à l'expression ➤ Guider les jeunes vers l'auto-expertise et non expertiser le projet à leur place ➤ Des réflexes pour « ne pas faire à la place des jeunes » : <ul style="list-style-type: none"> - Pas de positionnement comme intermédiaire auprès des partenaires du projet (partenaires financiers ou autres) - Pas d'écriture du dossier à la place des jeunes ➤ Prendre en compte l'ensemble du groupe et pas seulement le(s) leader(s)

REFERENTIEL D'ACCOMPAGNEMENT DANS LE DISPOSITIF FLAIJ – FEVRIER 2004

Le contrat d'accompagnement entre le correspondant FLAIJ et le(s) jeunes(s)

Le Pourquoi	La pratique	Mise en œuvre et compétences
<p>Cadrer pour sécuriser : Un projet se construit mieux dans un cadre sécurisant.</p> <p>Cadrer pour aider à respecter les finalités du dispositif FLAIJ : (construction de la personne, accès à l'autonomie, responsabilisation)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le contrat : un préalable à l'accompagnement - Le contrat est présenté lors du premier entretien et passé avant tout accompagnement <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Un contrat moral : - entre les jeunes et le correspondant FLAIJ - autour d'un projet spécifique - mais en vue d'objectifs généraux partagés : le développement de l'initiative et de la responsabilité personnelle, l'inscription dans un projet de société <p>➔ Est-ce que je suis capable de proposer le contrat de façon explicite ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ poser les termes du contrat ➤ Mobilisation de savoir être propices au respect mutuel ➤ évoquer les étapes obligatoires du contrat : <ul style="list-style-type: none"> - le début, un temps pour faire émerger le projet - des moments d'analyse, « d'arrêt sur image » - la réalisation du projet - le compte rendu final, l'évaluation, la restitution.
	<ul style="list-style-type: none"> • L'accompagnateur s'engage auprès des jeunes à : - respecter les jeunes et leur projet - être disponible - informer sur le dispositif FLAIJ - organiser le comité de pilotage qui statuera sur le projet <p>➔ Est-ce que je suis prêt à m'engager et à tenir mes engagements ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ « <i>Si tu te bouges, je serai là pour toi</i> » ➤ se fixer une ligne de conduite
	<ul style="list-style-type: none"> • Les jeunes s'engagent auprès du correspondant à : - respecter l'accompagnateur et le dispositif FLAIJ - être véritablement porteurs de leur projet - être disponibles et « se bouger pour le projet » <p>➔ En cas de non respect de leurs engagements par les jeunes, est-ce que je suis capable de revenir avec eux sur le contrat ?</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Les règles du jeu : - le correspondant FLAIJ est le référent du FLAIJ et le garant du dispositif - les jeunes sont les référents et les garants du projet 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ seul le correspondant FLAIJ peut se porter garant du respect du dispositif. Ceci implique de passer un autre contrat avec les animateurs qui sont en contact avec les jeunes (chacun son rôle)

REFERENTIEL D'ACCOMPAGNEMENT DANS LE DISPOSITIF FLAIJ – FEVRIER 2004

L'imprimé : un outil d'accompagnement FLAIJ

Le Pourquoi	La pratique	Mise en œuvre et compétences
<p>L'écrit est perçu négativement par le jeune car il évoque la scolarité et parfois l'échec</p> <p>Besoins du jeune :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etre informé sur l'utilité de l'écrit - Etre rassuré sur la faisabilité de l'écriture - Apprendre à voir l'écrit comme une ressource et non une contrainte - Etre pris en compte lui et son projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Le correspondant, un rôle de facilitateur : <p>Il joue un rôle de facilitateur et d'aidant. Il utilise l'écrit en rassurant et en démystifiant ce support et aide le jeune à se familiariser avec l'écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Suis-je moi-même convaincu de l'utilité de l'écrit ? ➔ Est-ce que je suis capable d'aborder l'écrit comme une ressource et non comme une contrainte ? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecoute et communication : <ul style="list-style-type: none"> - L'animateur prend en compte les peurs ou les réticences possibles de la part du jeune et est attentif à la façon dont il donne et présente le formulaire. - Il peut présenter l'imprimé dès le premier entretien, mais ne le donner qu'après.
<p>Objectifs pédagogiques de l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il responsabilise le jeune et lui permet d'être pris au sérieux. - Il aide à développer et à clarifier le projet. - Il permet de se familiariser avec la présentation écrite d'un projet. - Il constitue un indicateur de la maturité du projet et de la motivation du jeune, de son engagement. - L'écrit est une étape parce qu'il est un acte de concrétisation dans le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'écrit : un outil d'accompagnement <p>Il permet à l'animateur de parler de la démarche FLAIJ et de l'écrit comme une étape dans le dispositif ET dans le projet du jeune.</p> <p>L'animateur se sert de l'écrit comme d'un support d'aide à la responsabilisation du jeune, objectif pédagogique du dispositif FLAIJ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Est-ce que je suis capable de mettre en œuvre une approche de l'écrit qui permette aux jeunes de se l'approprier ? 	